

FESTIVAL

BIGLIETTI

ORARI

ARTISTI

OPERE



TUTTO QUELLO CHE C'E' DA SAPERE SUL FESTIVAL DELLE LUCI 2019/2020

AMSTERDAM LIGHT FESTIVAL 2019-2020

SECONDA EDIZIONE
DICEMBRE 2019



INSOLITAMSTERDAM
La tua guida italiana ad
Amsterdam

WWW.INSOLITAMSTERDAM.COM





INSOLITAMSTERDAM
La tua guida italiana ad
Amsterdam

Sull'autore	3
Chi sono e perchè questa guida	
Il Festival	5
Cos'è ed il tema di quest'anno	
La visita	7
Orari, biglietti, visite guidate	
Percorso del festival	10
Mappa e punti di interesse	
Artisti ed opere	12
Chi sono	
1. Atlantis	13
Utskottet	
2. Surface Tension	14
Tom Biddulph & Barbara Ryan	
3. Big Bang	15
Uxu Studio	
4. Butterfly Effect	16
Masamichi Shimada	
5. Nacht Tekening	17
Krijn de Koning	
Dicono di InsolitAmsterdam	18
Opinioni e recensioni	
Elenco tour	20
Le visite guidate in italiano	

Le nostre mini guide

- *Amsterdam - la guida*
Mini guida al viaggio

- *Musei e attività*
Musei ed attrazioni da non perdere

- *Dove dormire ad Amsterdam*
Mini guida agli hotel di Amsterdam

INTRODUZIONE

Perchè le mini guide di InsolitAmsterdam

Vivendo ad Amsterdam da oltre 7 anni ed avendo conosciuto più di 10.000 persone con il mio lavoro con InsolitAmsterdam ed il mio blog sulla città, ho creato una serie di mini guide che ti aiuteranno nell'organizzazione del tuo viaggio. Ognuna tratta di un argomento diverso, dalle informazioni generali ai musei o gli alberghi. Dato che ci avete scritto in molti per ringraziarci dell'utilità delle miniguide, non abbiamo avuto dubbi nel farne una seconda edizione!

COS'È L'AMSTERDAM LIGHT FESTIVAL

28 novembre 2019 - 19 gennaio 2020

Ogni anno il centro di Amsterdam si trasforma in un grande e suggestivo museo a cielo aperto, proponendo una serie di opere d'arte luminose create da artisti contemporanei, designer e architetti provenienti da tutto il mondo. In questa ottava edizione del festival, venti installazioni di altrettanti artisti, selezionate da una giuria di professionisti, illumineranno i canali di Amsterdam avvolgendo la città di luci e colori.

LA CITTÀ DI NOTTE... RISPLENDE!

Il Festival delle luci oggi è uno degli eventi più attesi in città: da otto anni riunisce visitatori e artisti da tutto il mondo nel periodo invernale, quando Amsterdam è completamente avvolta dal buio già dal pomeriggio. Con le diverse installazioni luminose innovative disposte sul suolo pubblico della città, il festival coinvolge, ispira e illumina i visitatori, gli artisti e i cittadini.

L'AUTORE



Mi presento, sono Valentina Vinci, pugliese di nascita ma Amsterdammer di adozione da ormai 7 anni. Sono una travel manager professionista e mi occupo di organizzare visite guidate ad Amsterdam ed Olanda nei suoi angoli più nascosti ed insoliti. 4 anni fa ho fondato la società InsolitAmsterdam BV, la prima società olandese tutta al femminile che si prende cura degli italiani che scelgono di visitare Amsterdam e l'Olanda.

Ogni giorno vado alla scoperta di angoli, luoghi nascosti per raccontarteli nel mio lavoro con insolitAmsterdam e nel mio blog.

Questa mini guida è la seconda edizione del volume dedicato al Festival delle luci 2019/2020.

Questa guida è frutto di tutta la mia esperienza, fammi sapere se ti è piaciuta!

Valentina 

TROVA LE STELLINE E CLICCACI SU,
TI APRIRANNO UN MONDO!



INSOLITAMSTERDAM - LA NOSTRA MISSION

InsolitAmsterdam BV è una società olandese che offre visite guidate personalizzate e sostenibili in lingua italiana. L'obiettivo del nostro lavoro quotidiano è di condividere con i nostri visitatori la cultura olandese e la sua storia.

Offriamo la nostra esperienza e competenza per l'organizzazione della visita di Amsterdam e delle altre città d'Olanda da 'local'. InsolitAmsterdam BV è specializzata esclusivamente in clientela italiana. Ti aspettiamo ad Amsterdam!



L'AUTORE...SU YOUTUBE

Cerco sempre di accompagnare i turisti alla scoperta dei segreti di Amsterdam. Quando non sono impegnata nelle visite guidate, aiuto tutti quelli che in Italia stanno organizzando il proprio viaggio. Come? Scrivendo articoli sempre nuovi sul blog "In Olanda con Valentina" e creando contenuti per i canali social di Insolitamsterdam: su Facebook ho anche fondato la community "Amsterdam:la guida", in modo che tutti quelli che hanno un'esigenza o una domanda possano chiedere consigli alla community di 2000 persone che raccoglie gli appassionati della città!

Una delle cose che però mi piace di più è raccontare di Amsterdam nei miei video blog su Youtube. Dai un'occhiata agli ultimi video qua sotto cliccando sulle stelline se vuoi scoprire qualcosa di nuovo!



VIDEO YOUTUBE





IL FESTIVAL

L'Amsterdam Light Festival è l'evento invernale per eccellenza. Quest'anno ha luogo dal 28 novembre al 19 gennaio. Ogni sera è possibile scoprire le opere sia da terra, a piedi o in bicicletta, che dall'acqua, in barca. In particolare, per la visita in battello, si può scegliere sia l'opzione "battello aperto", che permette di vedere meglio le opere (attenzione al freddo però!!), che l'opzione "battello chiuso", che permette di ammirare le opere in un ambiente più confortevole.

Si tratta di un evento che permette di riunire visitatori da ogni parte del mondo e di coinvolgere, ispirare ed illuminare la città, ma anche l'anima e la mente. Il magico scenario cittadino nel quale si svolge il festival non rappresenta solo lo sfondo delle opere, ma ne è parte integrante. E' proprio per questo che quest'anno ci sarà una novità. Quale? Beh, cambia il percorso. Per la prima volta nella storia del festival, il percorso non seguirà la "Curva d'oro" dei canali, nel centro storico, ma si svilupperà lungo i canali che attraversano il quartiere ebraico e girano intorno ad Artis, lo zoo della città, nel quartiere Plantage.

Questo per un motivo: dato il tema, "Disrupt!" (da "disruption", che significa "rottura"), che vuole far riflettere sulle conseguenze di avvenimenti catastrofici, ed essendo il percorso parte integrante del festival, è stato ritenuto più appropriato svilupparlo lungo il quartiere che più ha subito la "rottura" ed il chaos della seconda guerra mondiale e della shoah, il quartiere ebraico.





TEMA DELL'EDIZIONE 2019-2020 : DISRUPT!

Ogni anno, l'Amsterdam Light Festival si ispira ad un tema. Nelle scorse edizioni, gli artisti hanno lavorato su importanti spunti di riflessione, come il concetto dell'esistenza o dell'amicizia, o del ruolo del messaggio nell'opera d'arte, come nel caso dell'anno scorso.

Quest'anno il tema del festival sarà molto attuale: "Disrupt!" infatti significa "rottura". Il festival vuole porre l'attenzione su tutti quegli eventi (inaspettati) che creano una, appunto, rottura con lo status quo. Questi avvenimenti cambiano lo stato delle cose e trasformano la realtà del momento. Nel corso della storia, parecchi sono stati gli eventi che hanno avuto un impatto simile: si pensi alle glaciazioni, a un terremoto, alle nascite e ai declini degli imperi, o, più recentemente, le rivoluzioni industriali, le guerre mondiali, le crisi finanziarie ecc... Il tema di quest'anno vuole quindi portarci a riflettere sulle conseguenze dovute ad avvenimenti di questo tipo e a concentrarci sull'evento di rottura più importante e più critico del momento storico che stiamo vivendo: il cambiamento climatico.

Il festival non vuole proporre unicamente una visione disfattista di questi sconvolgimenti ma vuole far riflettere anche sul fatto che spesso queste crisi possono spingere le persone e le società a cercare e trovare soluzioni innovative e mai pensate prima. Gli artisti dunque, attraverso neon e led, cercheranno di dare spunti di riflessione sull'emergenza climatica e di aiutare nella ricerca di una soluzione.



PREPARAZIONE DELLA VISITA: ORARI, BIGLIETTI, PERCORSO

LE INSTALLAZIONI LUMINOSE DELL'AMSTERDAM LIGHT FESTIVAL SONO POSIZIONATE IN VARI PUNTI DELLA CITTA'. POSSONO ESSERE AMMIRATE LIBERAMENTE PERCORRENDO LE STRADE CHE COSTEGGIANO IL QUARTIERE EBRAICO ED IL QUARTIERE PLANTAGE, A EST. IN ALTERNATIVA E' POSSIBILE SCEGLIERE LA NAVIGAZIONE IN BATTELO PER GODERE DI UNA PROSPETTIVA UN PO' INSOLITA.

ORARI

Le opere d'arte vengono accese tutti giorni dalle 17.00 alle 22.00 ad eccezione del 31 dicembre, in cui dureranno fino alle 20.00.

MODALITA' DI VISITA

Per vedere le installazioni luminose ci sono diverse modalità. In autonomia oppure in percorsi guidati.

1- VISITA LIBERA

Le installazioni sono a libero accesso. Puoi vederle passeggiando liberamente lungo le zone designate.

2- VISITA IN BATTELO

Vedere le installazioni dall'acqua è sicuramente consigliato. Da questa particolare prospettiva infatti riesci ad apprezzare a pieno le opere artistiche ed i giochi di luce che inondano di luce i canali.

La navigazione è in genere in battello coperto e chiuso riscaldato ed è accompagnata da un audioguida (spiegazione audio) diffusa in lingua olandese ed inglese. Per i più audaci, è possibile prenotare la navigazione in battello aperto. Sicuramente suggestivo, ma attenzione alle temperature. Di sera d'inverno le temperature arrivano facilmente intorno agli 0 gradi o meno!

3- VISITA GUIDATA A PIEDI

Se vuoi ammirare le installazioni insieme a un membro del team di InsolitAmsterdam che ti 'guida' alla scoperta di queste vere e proprie opere d'arte, basta richiederla scrivendo una mail a insolitamsterdam@gmail.com. Questo è l'unico tour in lingua italiana organizzato per il Festival delle luci.

PREPARAZIONE DELLA VISITA: ORARI, BIGLIETTI, PERCORSO

BIGLIETTI per VISITA IN BATTELLO

Il biglietto va acquistato con largo anticipo a causa delle tantissime richieste e della particolarità dell'evento. Inoltre devi scegliere una data ed un orario certo. Una volta acquistato il biglietto non è rimborsabile. Nella foto in basso vedi una simulazione di acquisto: ho selezionato la data '18 dicembre'. Vedi numerati gli step da seguire per l'acquisto, selezionando il tipo di biglietto e l'orario di partenza.

SU MO TU WE TH FR SA

< DECEMBER 2019 >

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

● Available ● Selected date ● Sold out

BIGLIETTI per VISITA IN BATTELLO ★

BIGLIETTI per VISITA A PIEDI ★

ADULT: - x1 +

CHILD 4-12: - 0 +

CHILD 0-3: - 0 +

2

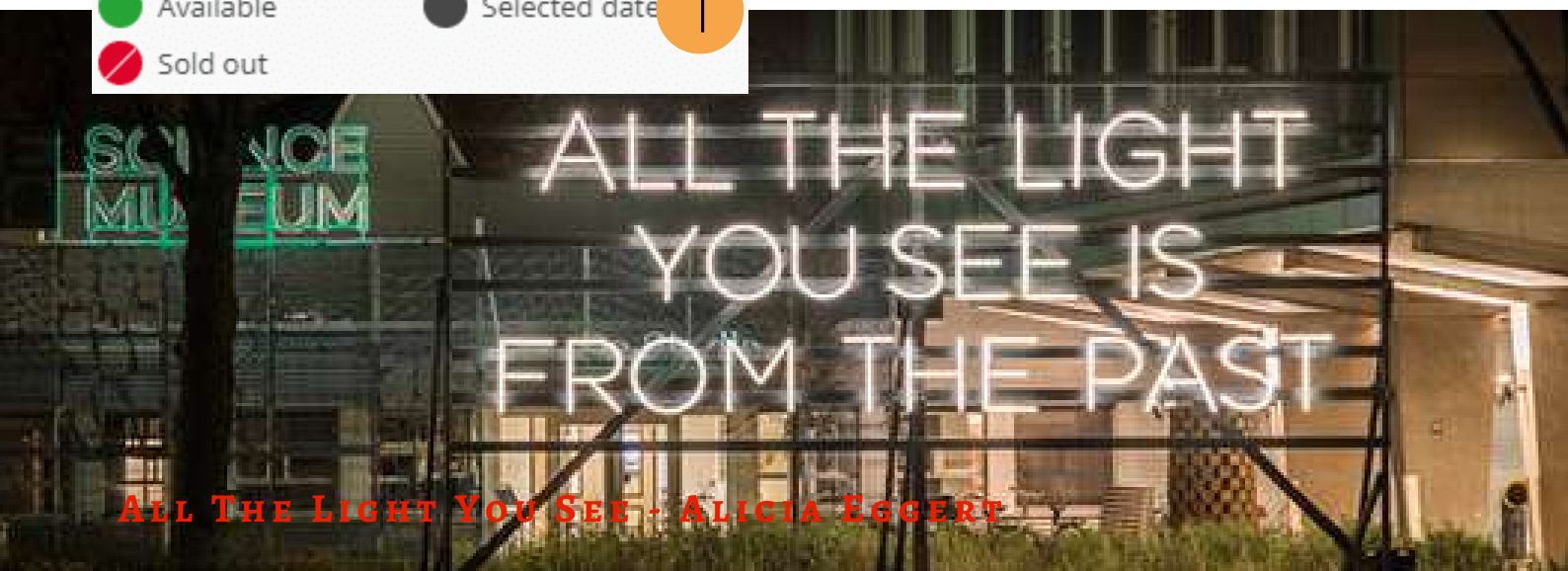
NEXT

Choose Departure Time

Choose Departure Time

- Departs 17:00, arrives 18:15, Amsterdam
- Departs 17:30, arrives 18:45, Amsterdam
- Departs 18:00, arrives 19:15, Amsterdam
- Departs 18:30, arrives 19:45, Amsterdam
- Departs 19:00, arrives 20:15, Amsterdam
- Departs 19:30, arrives 20:45, Amsterdam

3



ALL THE LIGHT YOU SEE - ALICIA EGGERT



KAROLINA HOWORKO: THE CRACKS

Questa è una delle opere del festival. E' una proiezione luminosa sulla Montalban Tower si ispira ai versi del cantautore canadese Leonard Cohen: "C'è una crepa, una crepa in tutto: è così che la luce riesce a entrare" (Anthem, 1992). Quest'opera vuole far pensare che c'è sempre speranza e che non si deve aver paura di commettere errori.

PERCORSO DEL FESTIVAL

FOCUS - IL QUARTIERE EBRAICO DI AMSTERDAM

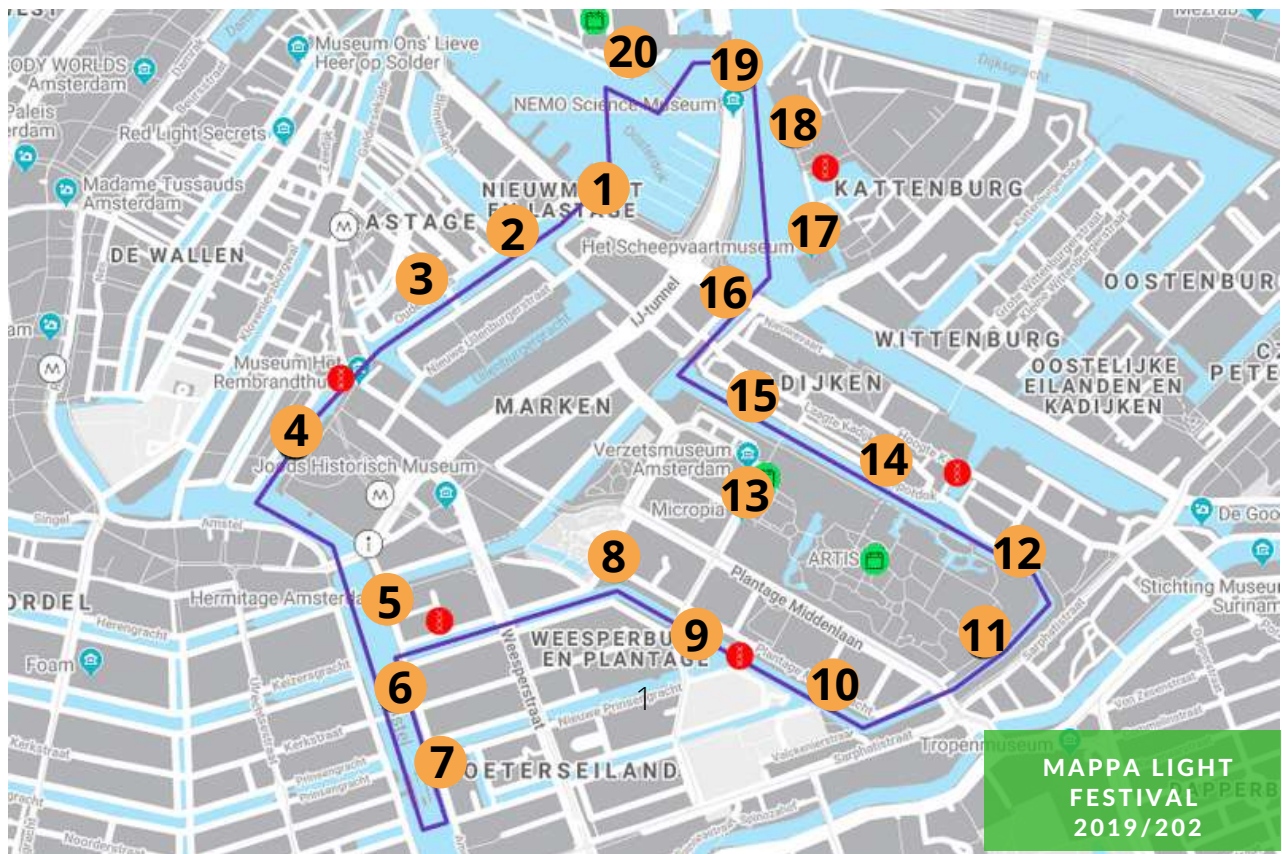
Il quartiere ebraico si estende a est rispetto al centro della città. Confina con il quartiere a luci rosse ed il quartiere cinese a ovest e con il quartiere Plantage a est, e si estende fino all'Amstel. Già dal '600 le popolazioni ebraiche provenienti da Spagna e Portogallo si trasferirono in questa zona della città e ne fecero nel tempo il loro quartiere.

Qua si trovano luoghi d'interesse molto importanti, come la Sinagoga Portoghese, una delle più grandi al mondo, la casa di Rembrandt, il Muziektheater, teatro che ospita le performance delle compagnie nazionali di opera e balletto, e molti altri. Il quartiere è inoltre caratterizzato da un'architettura molto più recente, e dunque visibilmente diversa, rispetto al resto della città: questo perché fu quasi totalmente distrutto durante la seconda guerra mondiale, non dai nazisti, ma dagli amsterdammer stessi.

Infatti il quartiere era disabitato verso la fine della guerra, a causa delle sistematiche deportazioni dei residenti verso i campi di concentramento, per cui divenne zona di razzia per la popolazione spinta dalla fame e dal freddo durante il lungo e gelido inverno del 1944.



PERCORSO DEL FESTIVAL



- | | |
|---|--|
| 1 BIG BANG- UxU Studio | 11 HIDING IN THE WOLF'S LAIR - Republic of Amsterdam Radio & Nomad Tinker House |
| 2 THE CRACKS - Karolina Howorko | 12 DE NACHTLOERRRDERS - 72andSunny Creative Collective |
| 3 NEIGHBORHOOD - Sergey Kim | 13 END OVER END - Lucy McDonnel (Studio Vertigo) |
| 4 ATLANTIS - Utskottet | 14 BETWEEN THE LINES - Har Hollands |
| 5 NOTHING HOLDING US - Ben Zamora | 15 SURFACE TENSION - Tom Biddulph & Barbara Ryan |
| 6 NACHT TEKENING - Krijn de Koning | 16 REMIND EULJIRO FREEDOM - EON SLD |
| 7 FEEL LIKE THE KARDASHIANS - Laila Azra | 17 THE ICE IS MELTING AT THE POULES - Martin Ersted |
| 8 ORDER/DISORDER - Lambert Kamps | 18 ALL THE LIGHT YOU SEE - Alicia Eggert |
| 9 BUTTERFLY EFFECT - Mashamichi Shimada | 19 NOBODY - Gabriel Lester |
| 10 ICEBREAKER - Wilhelmusvlug | 20 AD. EMPTY DOMINATION - Maria Watjer, Wies Brand en Jasmijn Pielkenrood |

ARTISTI ED OPERE

SONO PIU' DI 100 GLI ARTISTI CHE HANNO PRESENTATO ALLA GIURIA LE PROPRIE IDEE E PROGETTI. SOLO VENTI SONO STATI SELEZIONATI UFFICIALMENTE PER PARTECIPARE A QUESTA OTTAVA EDIZIONE.

I criteri riguardano scelte artistiche, la coerenza con il tema, il significato intrinseco dell'opera e la fattibilità tecnica. Molti di loro sono europei e provengono dal vicino Belgio, Italia, Portogallo e Germania, ma molti altri arrivano da oltreoceano, dagli Stati Uniti, dal Giappone e dalla Cina. In sette edizioni il Light Festival ha proposto oltre 220 opere. Al termine di ogni edizione, alcune delle installazioni vengono inserite nella "Light Art Collection", considerata la più grande collezione di opere d'arte di questo genere, che permette agli artisti di farsi conoscere in tutto il mondo.

EVENTI COLLATERALI

Come ogni anno, anche l'ottava edizione presenta un programma di eventi collaterali al festival, più o meno collegati ad esso. Diversi

incontri con artisti ed esperti del settore, mostre d'arte collegate con il festival ecc. In particolare, segnaliamo un'esperienza molto particolare, ovvero la visita serale allo zoo Artis, possibile solo in questo periodo, dalle 17 alle 20 da giovedì a sabato. Si possono scoprire le abitudini notturne degli animali e si possono anche ammirare alcune delle opere del festival che circondano lo zoo. Per maggiori informazioni su tutti gli eventi in programma, dai un'occhio al sito dell'[Amsterdam Light Festival](#). ★

HIDING IN THE WOLF'S LAIR dei collettivi Republic of Amsterdam Radio e Nomad Tinker House.

L'opera rappresenta delle persone che si nascondono in una soffitta all'interno di un edificio circondato da quattro lupi luminosi. Dovete sapere che lo zoo era uno dei posti preferiti dai tedeschi per passeggiare durante l'occupazione nazista. Gli ebrei, inoltre, si nascondevano spesso nelle gabbie degli animali dello zoo per evitare la deportazione. L'opera fa riferimento proprio a questi fatti, ma il pericolo in questo caso è rappresentato dai lupi, dalla natura, che si può ribellare e modificare con il cambiamento climatico.

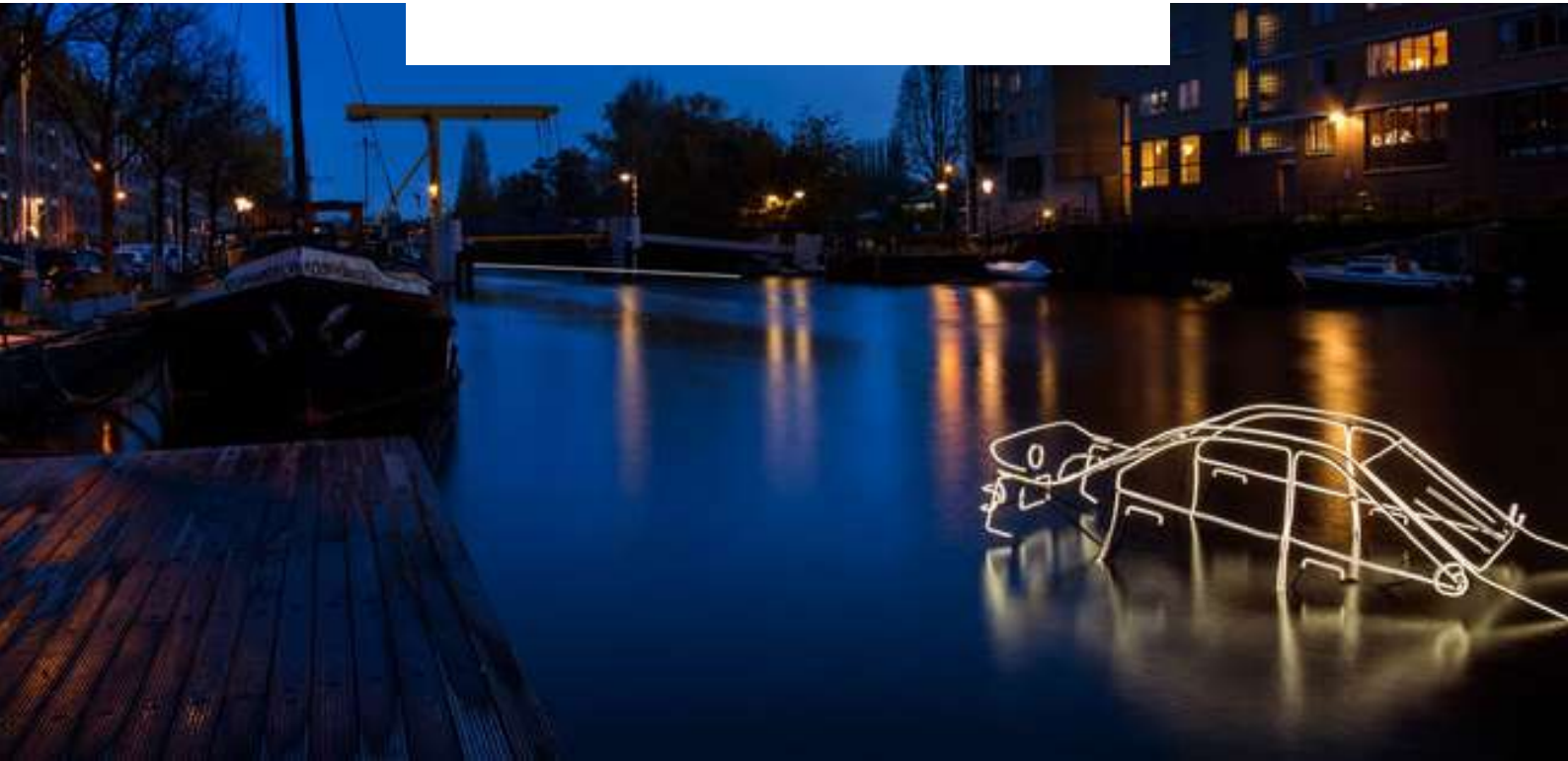
ATLANTIS



Atlantis - Utskottet

Atlantis è un'opera che si fa notare già da lontano. Improvvisamente ci si trova davanti a una città vera e propria, ci sembra molto familiare ma allo stesso tempo non riusciamo a capire di che città si tratti. Ciò non è strano, anzi, si può dire che è voluto: infatti Atlantis non rappresenta nessun luogo reale, bensì è una metropoli immaginaria con caratteristiche simili a quelle delle città più moderne del mondo. Non a caso il titolo Atlantis rimanda proprio al mito della città sommersa. La seconda caratteristica che balza all'occhio vedendo l'installazione, infatti, è proprio il fatto che poggia sull'acqua. Questa città ipotetica è sommersa dall'acqua e, nonostante le luci accese, si capisce da subito che è disabitata. Gli artisti, Olof Wies e Edvin Buregren, che gestiscono lo studio di design Utskottet, prendendo ispirazione da film apocalittici (ad esempio *The Day After Tomorrow*), hanno voluto rappresentare le possibili conseguenze dell'innalzamento del livello dell'acqua dei mari, dovuto allo scioglimento dei ghiacciai e al surriscaldamento globale. Questi fenomeni rappresentano sempre di più un rischio e gli effetti saranno catastrofici se non ci avviciniamo diversamente al nostro pianeta.

SURFACE TENSION



Surface Tension - Tom Biddulph & Barbara Ryan

Tom Biddulph e Barbara Ryan sono due designer che vivono e lavorano a Londra. Provano un grandissimo affetto e devozione per Amsterdam ed è proprio per questo attaccamento affettivo che la coppia ha deciso di realizzare un'installazione che potesse fondersi con lo scenario della città ed esserne parte integrante. L'installazione è costituita da diversi elementi, raffiguranti automobili e cartelli stradali, che danno l'impressione di star sprofondando nel canale. Come per Atlantis, si prende in esame l'innalzamento delle acque come fenomeno potenzialmente distruttivo causato dallo scioglimento dei ghiacci. I due designer inglesi hanno quindi immaginato un'ipotetico scenario in cui le acque che si innalzano sono proprio quelle dei canali: come loro stessi hanno dichiarato, l'opera è stata fatta per i canali di Amsterdam, ma sono i canali stessi a completarla e a renderla unica.

BIG BANG



Big Bang - UxU Studio

UxU Studio è un collettivo di architetti, artisti e designer di Taiwan che si occupa di utilizzare diversi materiali e dar loro significati nuovi attraverso opere e installazioni. Con le loro creazioni cercano di lanciare sempre messaggi molto diretti: "Vogliamo fare cose che siano facili da capire, ma che siano implicitamente anche metafore dei problemi nel mondo" hanno dichiarato. Effettivamente la loro opera per l'ottava edizione del Light Festival è piuttosto semplice da capire, infatti raffigura una bomba nel momento prima di toccare terra ed esplodere. Avvicinandoci, però, possiamo notare che la bomba è fatta di tante piume luminose, per cui non c'è da preoccuparsi! Gli artisti con quest'opera hanno voluto combattere a loro modo il problema delle armi e degli attacchi terroristici, trasformando un simbolo di morte in una bellissima opera luminosa.

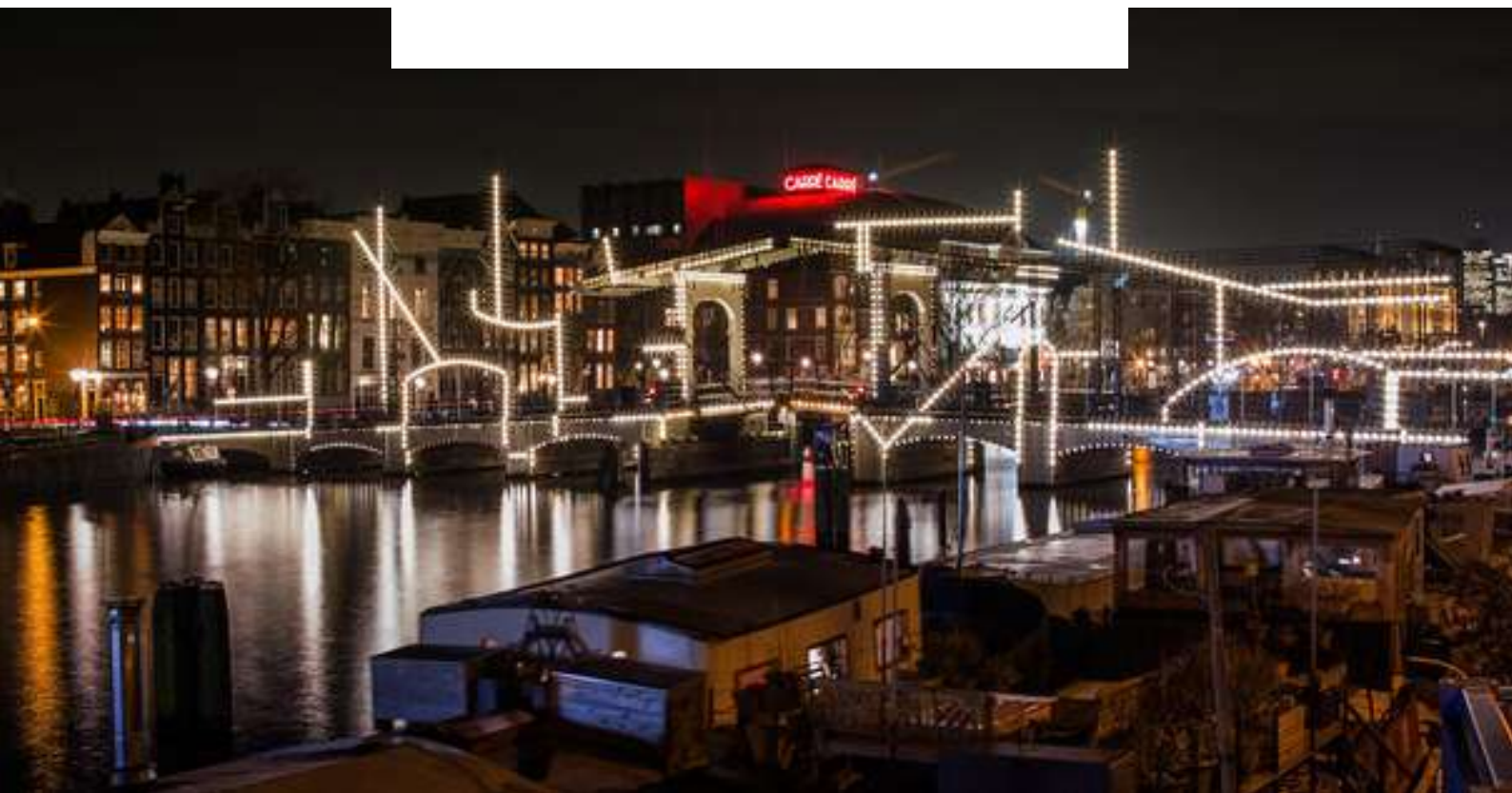
BUTTERFLY EFFECT



Butterfly Effect - Masamichi Shimada

Queste sette bellissime farfalle sembrano quasi posarsi o alzarsi in volo dall'acqua del canale, effetto ottenuto grazie al passaggio delle barche. Il loro blu intenso risalta perfettamente nel buio della notte, rendendo l'opera una delle più suggestive. Ma cosa vogliono significare? L'artista giapponese Masamichi Shimada per quest'opera si ispira al cosiddetto "*butterfly effect*": la teoria che dice che un battito d'ali di una farfalla in un luogo può provocare un tornado dall'altra parte del mondo: una metafora per affermare che ogni azione può avere delle conseguenze, e anche un gesto piccolo come un battito d'ali di una farfalla può avere dei risvolti enormi, sia in negativo che in positivo. L'artista con questo vuole lanciare un messaggio di speranza, incitando chiunque a impegnarsi nel proprio piccolo a cercare di salvaguardare il pianeta, perchè anche i piccoli gesti quotidiani possono rendere migliore il nostro pianeta.

NACHT TEKENING



Nacht Tekening - Krijn de Koning

Krijn de Koning per il tema "Disrupt!" ha voluto concentrarsi sul chaos e sul disorientamento che può venirsi a creare in una persona a seguito di un evento catastrofico, come per esempio un terremoto molto forte. Per farlo, per l'opera *Nacht Tekening* ha pensato di stravolgere uno dei ponti più famosi di Amsterdam, il cosiddetto ponte magro, o *Magere Brug* in olandese, sul fiume Amstel. Il ponte ha normalmente circa 1200 lampadine ad illuminarlo, con l'opera di de Koning le lampadine diventa 1800. L'artista prende alcune delle linee e delle forme che costituiscono il ponte e ne cambia la posizione, le presenta sotto forme diverse. Chi ammira l'opera e conosce il ponte, lo vede dunque totalmente modificato: ciò crea un senso iniziale di disorientamento, ma, superato il primo attimo di confusione, si può apprezzare la nuova forma e il "nuovo" ponte. Anche in questo caso il messaggio vuole rassicurare: il cambiamento può far paura, ma può anche da ultimo portare benefici e nuove chiavi di lettura.

"GRAZIE ALLE RAGAZZE DI
INSOLITAMSTERDAM CI
SIAMO INNAMORATI DELLA
CITTÀ"



LE OPINIONI DEI NOSTRI CLIENTI

CRISTINA- Novembre 2019

Consiglio di affidarsi a loro per conoscere la città e visitare siti caratteristici, la nostra guida Sergio ci ha accompagnato per due giorni con la massima disponibilità, cortesia, puntualità e con la sua grande conoscenza. Da non perdere la visita ai mulini a vento. Grazie e buon lavoro ragazzi

SERENA- Novembre 2019

Esperienza bellissima ai mulini, la rifarei altre 100 volte. Non solo il posto è bellissimo, mi ha affascinato subito ma questo è stato reso possibile anche grazie a Petra, con la quale ho parlato molto dato che siamo anche vicine di età ma è anche professionale e carinissima. Vi consiglio a tutti questa visita!

CARLA- Ottobre 2019

Bellissima esperienza al centro di Amsterdam con la guida turistica italiana di Napoli, il giorno 22.10.2019 ragazza simpaticissima é professionale, facciamo i complimenti a tutto lo staff, consiglio insolita Amsterdam a tutti i turisti che visitano Amsterdam.

MARIA- Ottobre 2019

Esperienza magnifica abbiamo passato tre ore in giro per Amsterdam in bicicletta con le guide che ci hanno fatto vivere la vita del posto in maniera incantevole. Tutto questo grazie a Sergio e Petra

STEFANO- Agosto 2019

guida simpatica e competente (Alessia) molto disponibile per chiarimenti e curiosità. tour completo e ricco, due soste alimentari di alcuni minuti in locali tipici. altamente consigliato

CLAUDIO - Settembre 2019

Mattinata passata magnificamente con Sara bravissima e competente, da ripetere sicuramente.

TIZIANA - Settembre 2019

Che brava Marta, la nostra guida. Vivace e professionale, per tre ore ci ha accompagnato alla scoperta di Amsterdam: storia, geografia, architettura, aneddoti. Pronta a rispondere a mille domande, rivelando una preparazione culturale ammirevole e accettando con pazienza le nostre soste "tecniche" e fotografiche. Da soli certo non saremmo riusciti a vedere e a comprendere tanto in una mattinata

FEDERICA - Agosto 2019

Oggi con la mia famiglia abbiamo visitato Amsterdam e la nostra guida era veramente preparata, e ci ha intrattenuto appieno per tre ore dandoci una visione completa della città! non ci siamo per niente accorti del tempo che passava e lui ha risposto ampiamente a tutte le nostre domande. complimenti ☐

LE NOSTRE VISITE GUIDATE



Amsterdam a piedi | Amsterdam in bicicletta | Tour
caccia al tesoro per bambini | Il guerra mondiale |
Street food | Design | Cinema | Utrecht | Haarlem |
Zaanse Schans | Volendam/Marken | Musei



COPYRIGHT

TESTI E GRAFICA: Sebastiano
Pozzoli e Valentina Vinci
FOTO OPERE: Janus van den
Eijnden
FOTO: Valentina Vinci.

Tutti i contenuti pubblicati sono
tratti dal blog e del sito di
proprietà di InsolitAmsterdam.
InsolitAmsterdam non è
responsabile per la veridicità di
informazioni riferite a terzi a cui
si collega.

Il contenuto di questa guida non
può essere riprodotto in alcun
modo senza permesso dell'autore.
E' vietata anche la riproduzione
parziale.

Il nome insolitamsterdam è
marchio registrato.

PUBBLICATO DA

INSOLITAMSTERDAM BV
KEIZERSGRACHT 127
1015 CJ AMSTERDAM
WWW.INSOLITAMSTERDAM.COM
THE NETHERLANDS
KVK NR: 63696592

EMAIL:
INSOLITAMSTERDAM@GMAIL.COM

TEL:
0039 320 8603788

RIMANI IN CONTATTO CON NOI!!

WWW.INSOLITAMSTERDAM.COM

INSOLITAMSTERDAM@GMAIL.COM

0039 320 8603788



INSOLITAMSTERDAM
La tua guida italiana ad
Amsterdam

